



A W A R E

Alodeyá Compagnie de Cirque et de Danse

Aware

Aware comme le concept japonais parlant de la beauté et de l'importance de l'éphémère. Un point de rencontre entre le théâtre, le cirque, la danse et la musique. *Aware* met en scène une expérience de connexion à la fragilité, l'amour, le combat, la tendresse, la force, le bonheur... Ils passent par les relations entre les personnages qui se présentent à travers l'acrodance, la corde raide ou le jonglage. La musique apparaît comme le lien, le script du spectacle pour guider et créer cette histoire. Une section musicale éclectique que compte avec la kora, le txalaparta, le piano et la batterie parmi d'autres instruments.

Plus de trente mètres de corde, deux pôles, quatre planches de bois, huit instruments, sept balles, quatre interprètes et beaucoup d'émotions dans un spectacle subtil et délicat.



Fiche artistique

Interprètes

Víctor Lázaro (Milki)

Sofía Díaz

Noche Diéguez

Eduardo Lostal

Direction

Pau Portabella

Idée originale

Eduardo Lostal

Dramaturgie

Pau Portabella y Sofía Díaz

Composition musicale

Sofía Díaz

Coreographie

Víctor Lázaro, Eduardo Lostal

Conception d'éclairage et sonore

Jorge Jerez, David Tello

Recherche aérienne

Noche Diéguez

Photographie, Vidéo

Mai Ibargüen



Fiche artistique

Accueil

La Grainerie, Toulouse (France)

La Central del Circ, Barcelona (Espagne)

Centro de Danza de Zaragoza (Patronato Municipal de las Artes Escénicas y de la Imagen, Espagne)



CD

Centro
de
Danza

Aide

Proyecto Interreg POCTEFA De Mar a Mar (France, Espagne)

Ayuntamiento de Zaragoza (Espagne)

Gobierno de Aragón (Espagne)



Fiche technique

Besoins techniques

Sol plain, non incliné

Dimensions de la scène (adaptable)

- **10 m de largeur**
- **10 m de profondeur**
- **7 m de hauteur**

Durée **50'**

Tous les publics

Rue

Prise de courant

Temps de montage **90'**

Temps de réchauffement **50'**

Temps de démontage **90'**

Théâtre

Temps de préparation **300'**

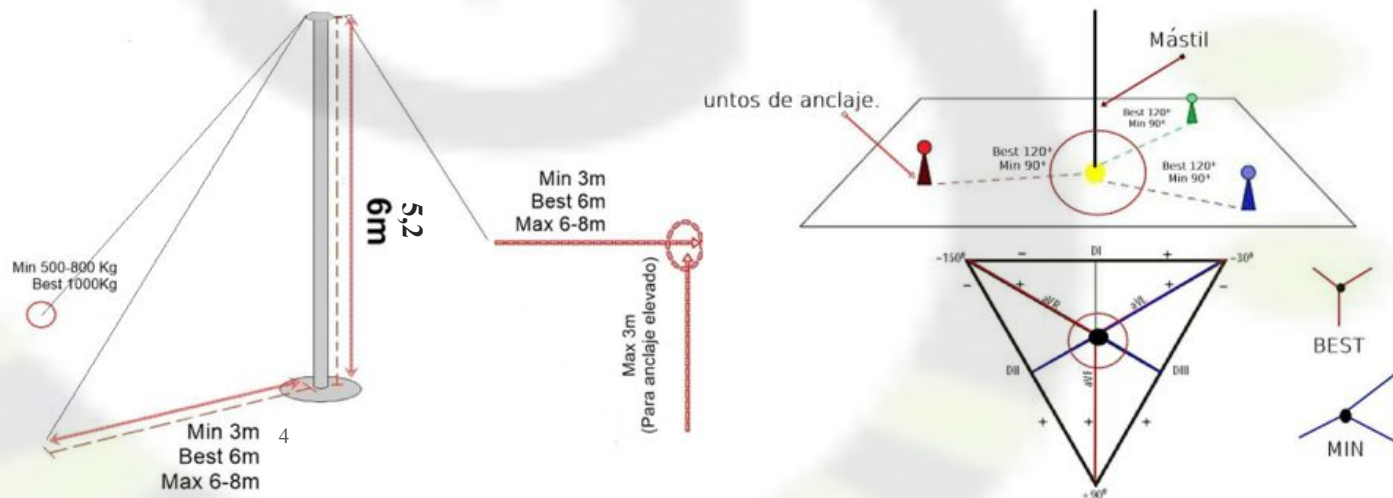
Temps de démontage **90'**

Fiche technique

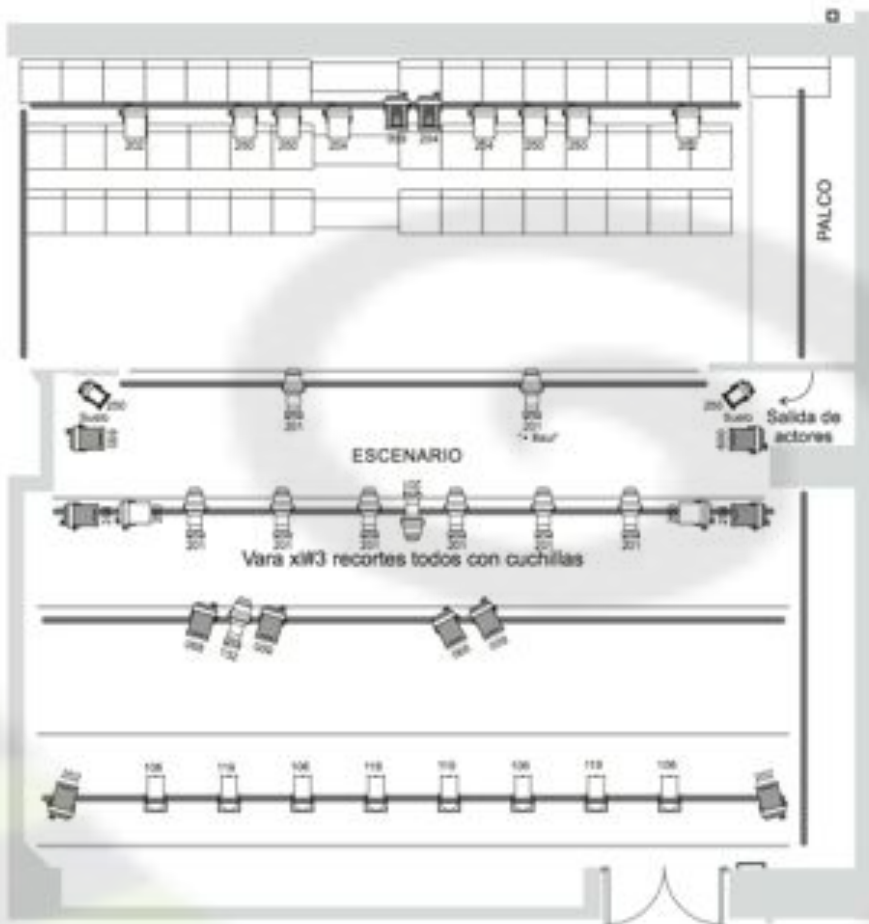
Il est utilisé une structure constituée de deux mat chinois reliés par une pièce rigide dans la partie supérieure. La distance entre les pôles est de 2m et la structure est placée au centre de la scène.

Nécessaire 4 points d'ancrage créant un rectangle suivant les distances et les paramètres des figures suivantes.

Selon l'espace, il peut être nécessaire de disposer de deux points d'ancrage supplémentaires (demandez à la compagnie).



Fiche technique - Conception d'éclairage



Spécifications techniques complètes disponibles sur demande.

Conception: Jorge Jerez

TI: +34 627622744

Mail: jorgejerez2@gmail.com

Fiche technique - Conception sonore

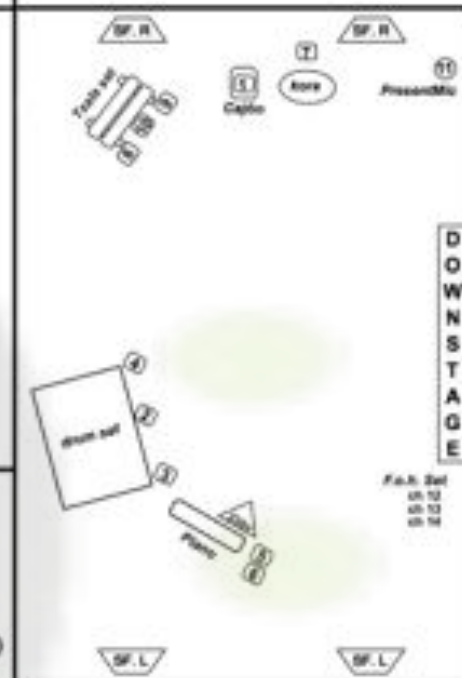
Inputlist + Stageplot (Aware- cia Alodeyá)

Date: 25-09-17

Act:

Show: Aware (cia Alodeyá)

Input	Instrument	mic/d.I.	NOTES
1	cajón	beta 91	<p>Las marcas y modelos de microfonía son orientativos. Se solicita enviar dotación técnica (contraRider), para contrastar.</p> <p>Soportes de micro: 3x Altos 2x Tipo LP clamp, o pie pequeño.</p>
2	bombo	beta 91	
3	oh L	sm 81	
4	oh R	sm 81	
5	Piano L	active d.i. (jack input)	
6	Piano R	active d.i. (jack input)	
7	Kora	akg 411 (micro propio 48v)	
8	Txala L	sm 57	
9	Txala R	sm 57	
10	Txala C	beta 91	
11	PresentMic	sm 58	
12	Sampl L	(jack balanceado) (F.O.H.)	<p>○ Voz Mic □ Mic instrumento ◻ d.i activa ◡ Monitor Side Fill (soporte altavoz) ⚡ 230 V base conexión</p>
13	Sampl R	(jack balanceado) (F.O.H.)	
14	Tk mic	sm 58	
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			



La Compagnie

Alodeyá Circo Danza est née de l'ardeur de leurs composants pour la recherche de nouvelles façons de communiquer par la synergie entre plusieurs expressions artistiques différentes. À travers de la poésie, la musique, la danse et le cirque, ils développent une langue personnelle, intime et extraordinaire. Des histoires de hauts et de bas, d'amour et de chagrin. Histoires de contenus puissants. Des histoires d'une grande force visuelle.

La compagnie est créée en 2014 avec le projet de donner forme au spectacle *Memories*. En 2015, ce spectacle est récompensé à deux reprises: Meilleur spectacle au Zaragoza Festival et Meilleur Numéro de Cirque d'Aragón. En 2016, le spectacle est programmé dans des festivals comme Umore Azoka, Pirineos Sur ou Fira Mediterrània, passant le dernier mois de l'année au Festival Escenarios Suspendidos au Mexique. Leur nouvelle production, *Aware*, reçoit une subvention de recherche du projet européen *De Mar a Mar*, ouvrant la compagnie à deux nouveaux membres, Milki et Noche.



Contact



Alodeyá Circo Danza

alodeya.com

cialodeya@gmail.com

+34 627 622744

Facebook: Alodeyá Circo Danza

Instagram: @alodeyacirco